



L'accès aux bains peut se faire par une rampe, qui souligne toute la partie vitrée en façade.

EXTENSION-RÉNOVATION | THERMALISME, SAILLON (VS)

Quatre étoiles pour des bains au firmament

Plus grand établissement de plaine du Valais, l'hôtel quatre étoiles du centre thermal des Bains de Saillon a été inauguré le 16 octobre dernier. Visibles loin à la ronde, sa forme en arc et son enveloppe de pierre, de métal et de bois favorisent son intégration dans le paysage alpin.

TEXTE: ANNIE ADMANE
PHOTOGRAPHIES: THOMAS JANTSCHER

Qui ne connaît pas le site thermal de Saillon et sa renommée? Cette traditionnelle destination valaisanne de tous les amateurs de bien-être a subi un rajeunissement magistral avec son tout nouvel hôtel quatre étoiles. Les Bains de Saillon, filiale du Groupe Boas et exploitant du site, ne cache pas ses ambitions, en espérant doubler la fréquentation des lieux, mais aussi en se positionnant comme un concurrent à prendre au sérieux par les autres centres thermaux locaux.

Le résultat est tangible: la nouvelle construction, dont les dimensions sont imposantes, quelque 140m de long sur cinq niveaux, bénéficie d'un microclimat à l'ensoleillement avantageux, très attrayant pour la clientèle potentielle. Un site fort, auquel on accède immédiatement et frontalement par la route.

Un peu plus que thermal

L'idée globale était de conférer au site une image contemporaine; le projet consistait en la réalisation d'un hôtel quatre étoiles incorporant l'hôtel existant, pour un total de 148 chambres, avec une grande salle à manger, la création de quatre restaurants à thème, dont un avec accès aux bains, l'architecture intérieure devant être réalisée par le département d'architecture intérieure de Boas Construction SA. Une refonte complète de l'entrée des bains faisait aussi partie du projet. Pour ce dernier aspect, les piscines du centre thermal n'ont pas été affectées. Les architectes ont conçu un grand espace de réception (600m²), comportant un emplacement billetterie, une cafétéria en libre-service et une boutique. Au niveau des prestations de services, le centre médical et le centre de physiothérapie ont été entièrement réa-

ménagés. La discothèque préexistante devait être conservée, mais transformée en bar lounge. «L'aménagement est en cours, commente Gilles Margot, du Bureau Richter Dahl Rocha & Associés architectes SA. Mais c'est un peu compliqué, car ce volume constitue un élément imposant au centre du projet, qui bloque en partie les circulations.» Enfin, l'ensemble des travaux devait se dérouler sans interruption de l'activité du centre thermal et de l'hôtel.

Un arc très solide

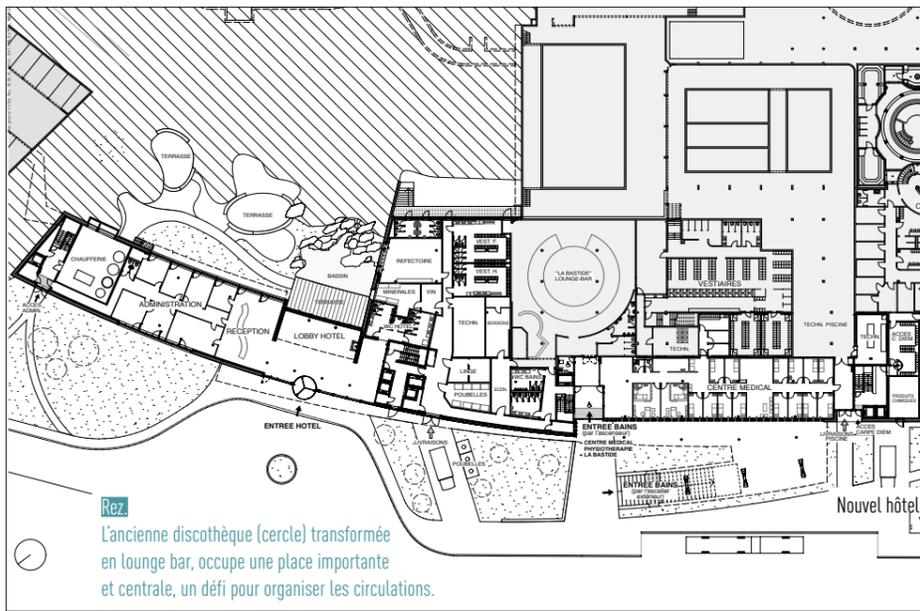
Les bâtiments préexistants, datant de 1983, en préfabriqué de couleur rose, n'offraient pas l'opportunité d'une transformation conforme à l'intention. En outre, ils ne permettaient pas de créer un ensemble cohérent pour donner une nouvelle identité aux lieux, précise l'architecte: «Nous avons donc démoli toute

cette partie ancienne, pour créer un front unique, sur deux étages de services et trois de chambres.»

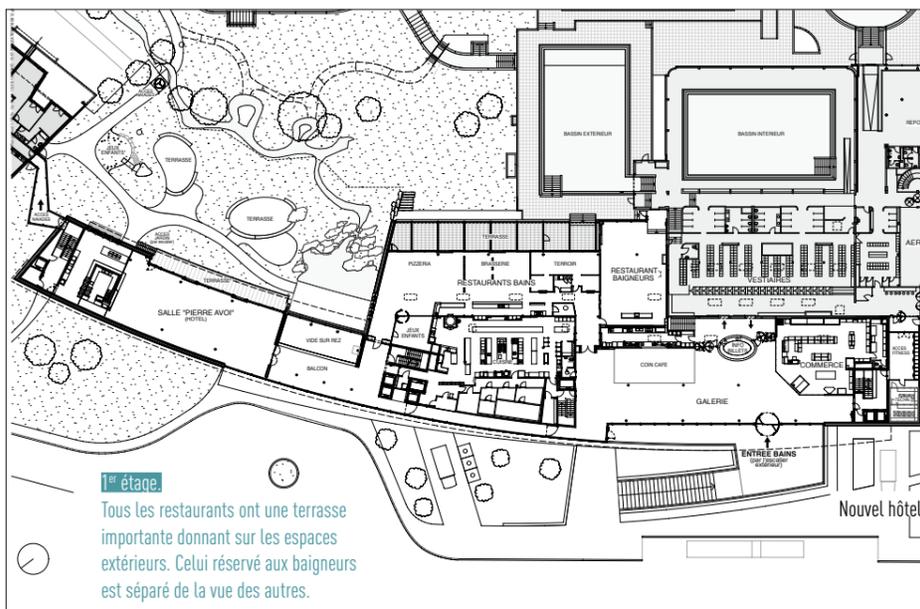
La forme en arc du nouveau bâtiment est en partie dictée par la limite de propriété, mais surtout par le fait que les architectes ne voulaient pas l'aligner sur un bâtiment voisin. «Nous ne voulions pas reconnaître cet angle-là, donc nous l'avons décalé. De plus, le propriétaire souhaitait que toutes les chambres soient orientées au sud, raison pour laquelle le bâtiment est aussi long, ce qui permet aux clients de l'hôtel d'avoir la vue sur le versant alpin en face. Nous avons par conséquent prévu les circulations par de grandes coursives sur la façade nord. C'est aussi par ce côté qu'on accède au centre thermal.»

La qualité du sol, à cet endroit, n'est vraiment pas bonne; la proximité du Rhône et la faible profondeur de la nappe phréatique en font un substrat assez mou. De

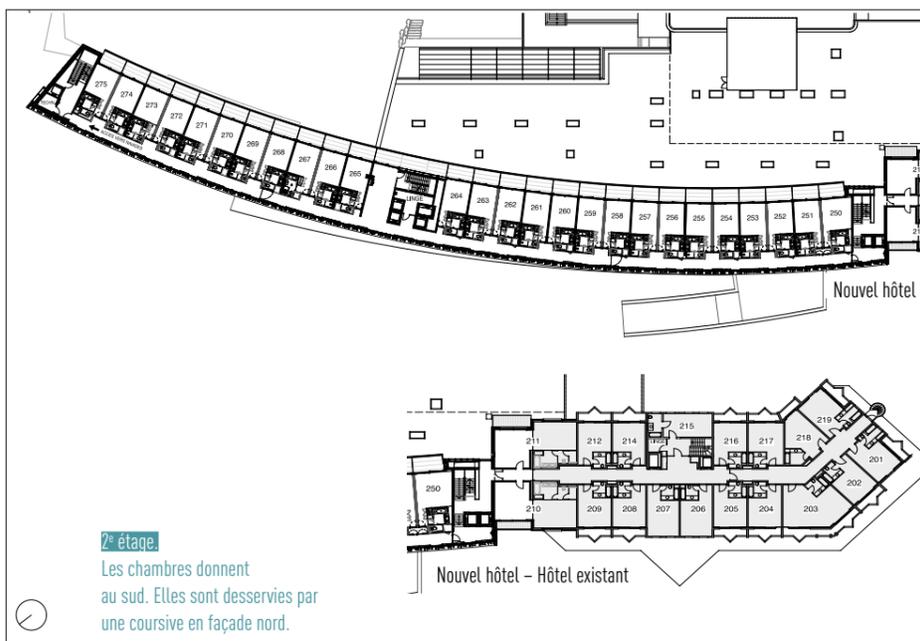
plus, les normes sismiques propres à l'Etat du Valais sont contraignantes. Le bâtiment est donc posé sur quelque 300 pieux forés, disposés sur toute sa longueur, à environ 12m de profondeur. La structure porteuse est toute en béton, avec des dalles précontraintes dans les trois étages de chambres. De gros murs porteurs ont été prévus sur toute la hauteur, du radier jusqu'à la toiture, sans possibilités de percement. Les cages d'ascenseur et d'escalier font office de contreventement et les parois qui les ceignent sont également renforcées. Dans les étages, entre les chambres, un mur de séparation sur deux est porteur, en béton armé. Les autres sont des cloisons phoniques isolantes en double placo. «Pour compléter le dispositif, nous avons ménagé un joint sismique de 20cm de vide entre la nouvelle construction et le bâtiment existant, de



Rez.
L'ancienne discothèque (cercle) transformée en lounge bar, occupe une place importante et centrale, un défi pour organiser les circulations.



1^{er} étage.
Tous les restaurants ont une terrasse importante donnant sur les espaces extérieurs. Celui réservé aux baigneurs est séparé de la vue des autres.



2^e étage.
Les chambres donnent au sud. Elles sont desservies par une coursive en façade nord.

façon à ce qu'ils puissent bouger indépendamment l'un de l'autre en cas de séisme», ajoute Gilles Margot.

Le grand défi

Le chantier a duré au total trois ans, durant lesquels les constructeurs ont fait face à un véritable défi. En effet, Les Bains de Saillon devaient rester en activité durant la durée des travaux. «C'était le souhait du maître d'ouvrage et, aujourd'hui, nous savons que c'était le bon choix. La fréquentation n'a pas diminué durant cette période. Pour maîtriser une éventuelle baisse de fréquentation, le Groupe Boas avait investi auparavant dans les bains, apportant ainsi une plus-value à l'établissement thermal», explique le constructeur. Le chantier s'est déroulé en deux étapes. La première phase a consisté à construire la moitié est du bâtiment, du sol jusqu'au toit. Puis la deuxième partie a été construite.

«Grâce à cette décision, tous les corps d'état ont pu travailler en décalage, ce qui était intéressant. En outre, en procédant de la sorte, nous avons pu, par exemple, garder en activité jusqu'au dernier moment la cuisine existante dans la partie ancienne des bâtiments, avant qu'elle soit supprimée définitivement», se souvient Felipe Gonzalez, directeur de Boas Construction SA. Pour optimiser la construction et alléger le chantier, certains éléments ont été préfabriqués, comme les escaliers intérieurs en béton, les salles de bains des chambres, etc.

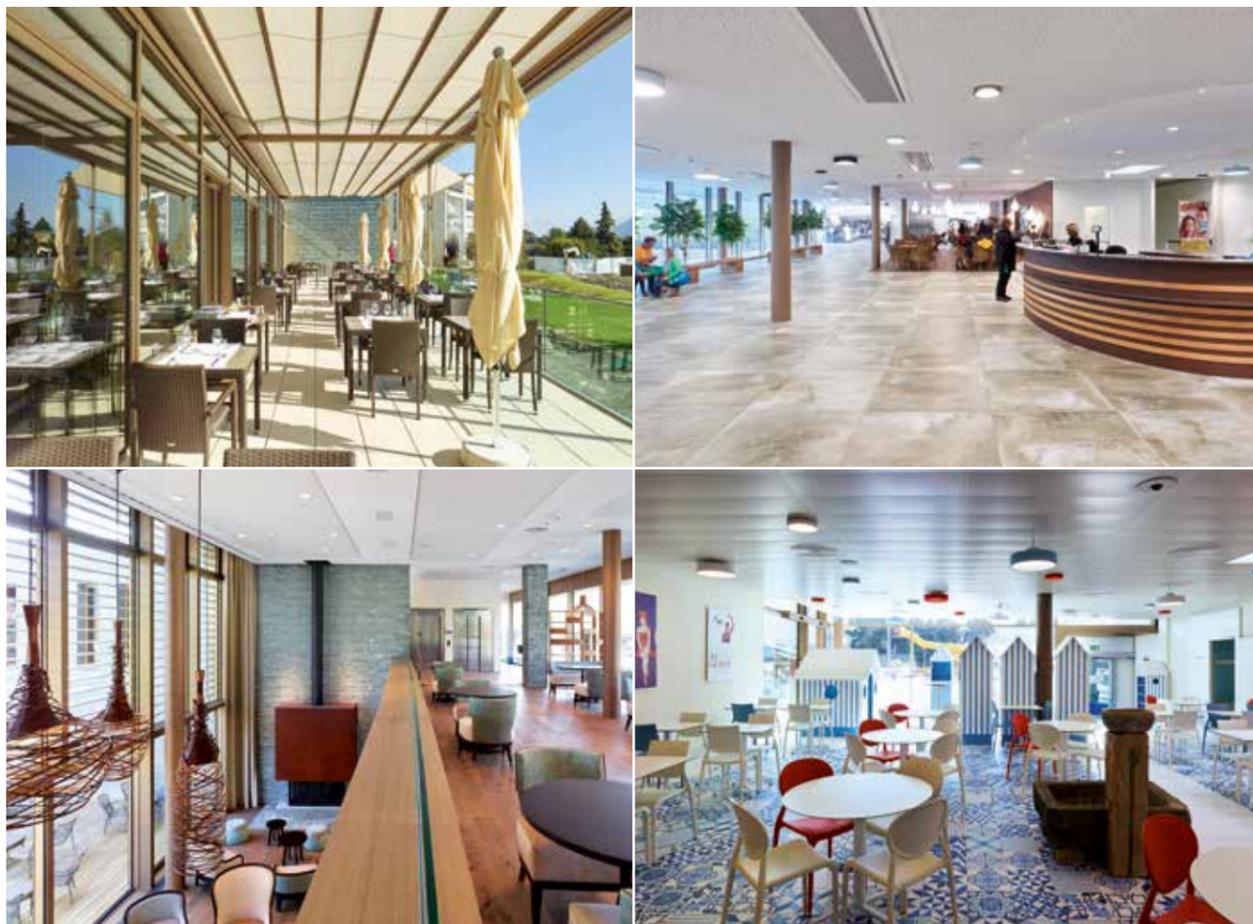
Jeux de matières et de couleurs

Le bâtiment repose sur un socle en béton double hauteur – rez et rez supérieur –, qui accueille toutes les prestations de soin du centre thermal et le lounge bar. Il est percé, en façade nord, par les entrées vitrées de l'hôtel et du centre thermal. Entre ces deux accès, la coursive est également entièrement vitrée. D'une épaisseur de 30 cm (sismique), le socle est couvert à l'extérieur par une isolation, puis des briques en ciment sur lesquelles sont fixées des pierres de Salvan, gris-bleu, de 4 cm d'épaisseur. «Nous tenions à avoir des pierres locales; c'est presque un petit mur en soi, mais



Toutes les chambres sont orientées plein sud, selon le vœu du maître d'ouvrage. La façade, toute en bois, surplombe le rez supérieur vitré, qui donne sur les bains extérieurs du centre thermal. Les terrasses ont presque «les pieds dans l'eau».





HÔTEL ET BAINS

Le site en chiffres

Le complexe est géré par le groupe BOAS, leader romand dans l'hôtellerie, qui en a assumé l'extension-rénovation, pour un budget de 35 millions de francs, plus 5 millions pour le mobilier.

Il comporte

Deux hôtels 4*

- 148 chambres au total
- 5 restaurants à thèmes avec terrasse

Un centre thermal (eau à env. 32-34°C)

- 3 piscines
- 1 bassin semi-olympique
- 1 rivière thermale (120 m)
- 1 espace Carpe Diem Spa: trois bains de vapeur, deux saunas, bassin d'eau froide, bassin de relaxation avec buses de massage, salles de repos, un espace de soin et de gymnastique
- Pour les enfants, en été, un pentaglis (grand toboggan) et une pataugeoire. ■ [AA]

le socle mesurant presque 7 m de haut, il fallait que ce soit costaud!» souligne l'architecte.

Les architectes ont approfondi leurs recherches pour le concept des façades des trois étages de chambres, très différentes l'une de l'autre. Face nord, l'isolation est constituée d'un complexe bois isolation/panneau/isolation, posé par éléments. Le revêtement est composé de tôles IGP couleur chocolat, devant lesquelles sont posées des lames en aluminium éloxé, légèrement teinté beige. Gilles Margot explique: «Cette façade est sans ouvertures; il y a un jeu de fenêtres aléatoires, sans ouvrants, et les lames passent devant. Comme il n'y a pas d'accès, nous avons opté pour un matériau pérenne, sans entretien, dans des tons assez chauds.» Les façades latérales sont revêtues des mêmes tôles, sans lames.

La façade sud, quant à elle, s'ouvre à la lumière par un rez entièrement vitré, donnant sur les terrasses et la zone thermale extérieure. Les étages des chambres sont soulignés par de généreux balcons filants aux garde-corps en lames de mélèze huilé, épaisses (3cm), larges (12cm) et très serrées pour préserver l'intimité des

L'architecture intérieure a été réalisée par le Département architecture d'intérieur de Boas Construction SA.

En haut à droite, la réception des bains.

En bas à gauche, des salons cosy et le nouveau restaurant des bains.

regards extérieurs. Comme les balcons ont une profondeur de 4m, il n'a pas été utile de prévoir de brise-soleil; de simples stores en toile suffisent.

Une entrée monumentale

On accède au centre thermal par une entrée de plain-pied ou par ascenseur. Mais le plus élégant est le grand escalier en béton, qui dessine comme une vague soulignant tout l'étage vitré de la façade. «C'est plutôt une rampe», relève Gilles Margot, un appel pour accéder au niveau supérieur. Ses larges gradins de 70cm sont posés sur de petits piliers en V construits sur pieux, et le garde-corps est en métal. Devant l'entrée des bains, la rampe dessine une large courbe. Serait-ce le parvis du paradis? Car devant l'hôtel, les murets de pierres soulignent agréablement les chemins, les terrasses et la rivière ludique. Les pieds nus foulent l'herbe tendre. ■



MAÇONNERIE | SOCLE EN GNEISS

Au cœur de la pierre

C'est 830m² de pierre de Salvan qui ont été utilisés pour l'ensemble de la construction, soit sur les façades, dans les chambres, dans le hall, dans les escaliers, sur la cheminée, ce qui représente près de 250m³ de roche.

TEXTE: LUDMILA GLISOVIC | PHOTOGRAPHIE: ROBERT KOVACS

La pierre de Salvan est extraite des montagnes par la société Capinat SA, à Martigny, qui détient la concession. «Désirant utiliser des bandes de pierre fines, le bureau d'architecture pensait devoir utiliser des éléments reconstitués, ce qui aurait été dommage au cœur des Alpes», constate Benino Chapellu qui, avec sa société basée à Aoste (I), a géré cet aspect du chantier.

En fines bandes

«Le bureau Richter Dahl Rocha connaissait cette pierre et l'appréciait. J'ai alors présenté des échantillons démontrant que l'on peut réaliser des revêtements avec des petites pièces», se souvient ce défenseur des pierres naturelles. Pour les

façades extérieures, l'entreprise a créé des bandes, de longueurs libres – ce qui permet de minimiser les déchets –, épaisses de 3cm et avec des largeurs de 6, 8 et 10cm. Chaque pierre a été collée manuellement, directement sur le béton. «La surface de la pierre est fendue naturellement, donnant l'impression que le bâtiment repose sur un rocher», constate Benino Chapellu. Pour les intérieurs, les dalles de sol font 1cm d'épaisseur. «Avec les machines que nous utilisons aujourd'hui, nous arrivons à produire à des prix très compétitifs», précise l'entrepreneur.

Une résistance spectaculaire

«La pierre est un matériau vivant. Mais le vert Salvan résiste aux variations de

température; il ne bouge pas. Il est idéal pour une utilisation en façade», se réjouit Benino Chapellu.

La société Capinat détient aussi la carrière d'Evolène et l'entrepreneur italien exploite en Italie le vert Dorato. «Toutes ces pierres, des gneiss, sont uniques. Elles ne sont pas gélives, elles ne rouillent pas. On peut les utiliser à l'intérieur comme à l'extérieur. Leurs qualités leur confèrent énormément de valeur. Ça me fait mal quand je vois en Suisse des beaux bâtiments habillés avec des pierres importées de mauvaise qualité», conclut ce passionné, qui désire mieux faire connaître ces produits. ■



LES INTERVENANTS

LE MAÎTRE D'OUVRAGE

Credit Suisse Real Estate Fund LivingPlus, un fonds immobilier de Credit Suisse AG

Entreprise générale

BOAS Construction SA, Crissier

LES MANDATAIRES

Architecte

Richter Dahl Rocha & Associés, Lausanne

Ingénieur civil

Alpatec SA, Martigny

Ingénieur électricité, chauffage, ventilation et sanitaire

Groupe technique H2, Ecublens

Géologue, géotechnicien

BEG, Aproz

LES ENTREPRISES

Constat des bâtiments voisins

Maître Carré Sàrl, Montreux

Télécommunications, électricité

SEIC SA, Vernayaz;
Swisscom, Berne

Pieux

Marti Techniques SA, Moosseedorf

Escaliers entrée provisoire Bains

Duay SA, Martigny

Echafaudages

Ardag SA, Riddes

Béton et béton armé

Axibat SA, Territet-Veytaux

Façades

Hevron SA, Courtetelle

Pierres naturelles

Capinat SA, Martigny

Fenêtres et portes extérieures

4B Fenster AG, Crissier

Étanchéité souple

Sutech-Étanchéité SA, Evionnaz

Ligne de vie

MTM Maret Sàrl, Martigny

Revêtement coupe-feu

Fire System SA, Martigny

Isolation périphérique

IS Constructions, Prilly

Stores extérieurs

Kästli & Co AG, Belp

Installations électriques

ETF SA, Bulle

Luminaires

RNHC Services, Leysin

Éclairage de secours

Perfolux SA, Romanel-sur-Lausanne

Installation chauffage et ventilation

Valcalorie SA, Sion

MCR

Paul Vaucher, Crissier

Installations sanitaires

Eddy Buchard SA, Saillon

Témoïn, cellules sanitaires préfabriquées

Eurocomponents Suisse SA, Bedizzole (I)

Agencement cuisine

Ginox SA, Chailly-Montreux

Agencement pizzeria

Rubellin Sàrl, Saxon

Ascenseurs et monte-charge

Kone SA, Sion

Plâtrerie-peinture

Colombara SA, Monthey

Serrurerie

Metalp SA, Reverolle

Portes automatiques

Bitz & Savoye SA, Sion

Portes chambres et armoires

Daniel Fournier SA, Martigny

Portes inférieures, rez inférieur et supérieur

Duay SA, Martigny

Portes à pivots

Delta Türsysteme SA, Lonay

Fermetures intérieures

Secusuisse SA, Genève

Chapes

DEC Dorsaz, Fully

Carrelage

YK Carrelage Sàrl, Morges

Parquet

Reichenbach SA, Tolochenaz

Revêtement des sols extérieurs en bois

Duay SA, Martigny

Faux plafonds

IS Constructions, Prilly

Fumisterie et poêlerie

Carron-Lugon, Fully

Assèchement du bâtiment

Valcalorie SA, Sion

Désamiantage

Grisoni-Zaugg SA, Saint-Légier

Aménagements extérieurs

DEC Dorsaz, Fully

Enseignes panneaux chantier

Enseignex SA, Sierre