



L'hôtel Aquatis qui fait partie du projet scientifique et culturel Aquatis, enrichit la ville de Lausanne avec un établissement trois étoiles supérieur, soit la plus grande capacité hôtelière dans cette catégorie.

Sous le signe de l'eau

Marianne Kürsteiner (rédaction), m&ad (photos)

Le complexe Aquatis accueillera le plus vaste aquarium d'eau douce d'Europe avec la plus importante biodiversité issue des milieux d'eau douce (voir *Idea* 5/2016). Il forme un véritable espace de vie grâce à des infrastructures modernes comportant deux restaurants, un hôtel, un fitness/sauna/hammam, un centre de conférences comprenant six salles et une boutique. Un passage central permet de passer d'un bâtiment à l'autre tout en assurant la liaison avec la station de métro Lausanne-Vennes et le parking public de 1200 places qui constitue la base structurelle du projet. C'est sur ce socle qu'ont été construits l'Hôtel et le Centre de Conférences ouverts en mars 2015. La forme en L délimite et met en valeur l'espace central sur la plateforme où se situe le bâtiment emblématique de l'Aquarium-Vivarium.

Un nouveau créneau

L'hôtel accueille un tourisme familial le week-end et d'affaires en semaine. Il jouit d'une vue imprenable sur les Alpes, le lac Léman, la ville de Lausanne et profite d'une implantation stratégique sur l'axe nord-sud. Le bâtiment est construit directement sur le métro, ce qui permet de se rendre en quelques minutes au centre-ville et au bord du lac. Les autres

atouts de l'hôtel sont: une immense salle de conférences de plus de 350 places et d'autres salles modulables, sur un total de 610 mètres carrés ainsi qu'un restaurant de 240 couverts avec terrasse et d'un centre de fitness et spa. Le coût de construction se monte à 28 millions de francs, auxquels s'ajoutent quatre millions pour le mobilier.

Omniprésence du thème de l'eau

Comme l'Aquarium-Vivarium, le projet de l'hôtel a été pensé par Richter Dahl Rocha et Associés. L'architecture d'intérieur de l'hôtel a été réalisée par le maître d'ouvrage, Boas construction SA. Les plus fortes contraintes pour la construction de l'hôtel ont concerné la statique – puisqu'il est construit sur le parking. Le bureau d'ingénieur civil Daniel Willi SA a été sollicité pour ces travaux.

Lumineuses et confortables, toutes les chambres sont joliment aménagées sur le thème de l'eau avec de spectaculaires photos de fonds lacustres en guise de tête de lit. Ces images présentes dans les chambres de l'hôtel ont été réalisées par le photographe professionnel Michel Roggo, spécialiste des photos de milieux naturels en eau douce. Les couleurs turquoise et bleues, comme l'eau, sont donc omniprésentes.

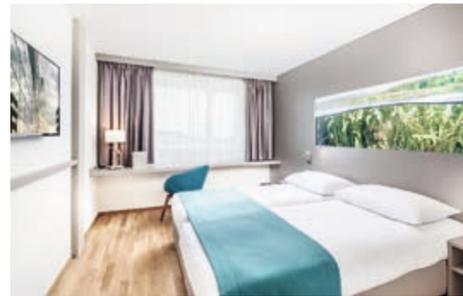
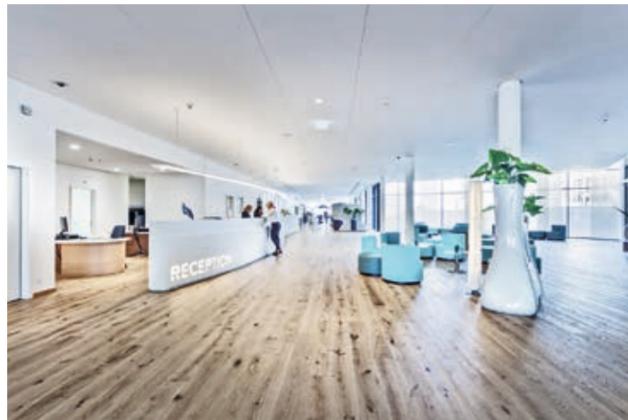
Selon l'incidence de la lumière, la façade de l'hôtel Aquatis change de couleur.

Fernando Guerra (photo)



Situé en face de l'Aquatris, l'hôtel Aquatris communique avec le lieu. Pendant la semaine, l'hôtel reçoit plutôt un public venu assister à des séminaires. Le week-end, il accueille surtout des familles.

Le décor et les couleurs des chambres et de la réception sont inspirés par l'univers aquatique, dont les couleurs illuminent les pièces.



L'ambiance de l'hôtel fait que le client se sent immergé dans le thème de l'eau. D'autre part, l'entrée de l'hôtel donne une impression d'immense espace. Un vaste lobby et un bar ont été aménagés avec un plancher en chêne naturel et des meubles de style contemporain. L'accueil est prolongé par un restaurant entièrement vitré avec terrasse, plongeant en partie sur le bâtiment en forme d'ellipse de l'aquarium et du côté sud sur une vue panoramique du Lac Léman.

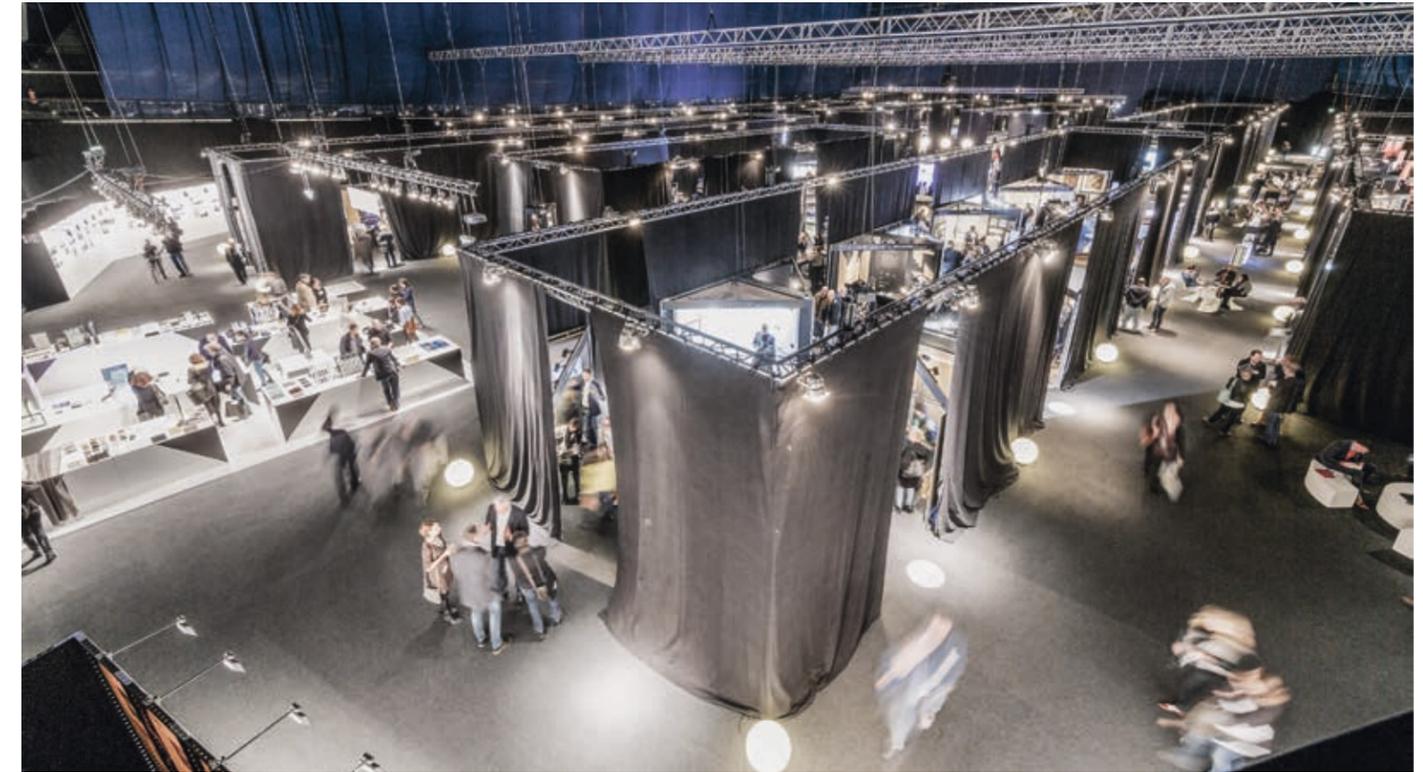
Comme énergie, le chauffage à distance a été une prescription de la ville. Le concept d'éclairage a été réalisé par RHNC. Dans ce trois étoiles supérieur, les luminaires design apportent une touche résolument contemporaine. ●

«Les plus fortes contraintes ont concerné la statique.»

Felipe Gonzalez,
Boas construction SA

Le textile dans l'architecture

Architect@Work – concept à succès ciblant les architectes, architectes d'intérieur et autres prescripteurs – se tiendra, pour la quatrième fois à Zürich, les 10 et 11 mai 2017.



Vous recherchez des matériaux et des systèmes alliant qualités esthétiques, techniques et environnementales? Vous disposez de peu de temps, mais êtes à l'affût des dernières tendances?

Architect@Work est votre événement. Spécialement conçu pour les architectes et pour l'ensemble des acteurs de la prescription, cette manifestation va à l'essentiel: l'innovation.

Après le succès des éditions précédentes cette édition s'annonce également des plus prometteuses. Nombreux sont les industriels qui ont soutenu cette initiative, désireux de vous présenter personnellement leurs nouveautés et d'établir un contact direct avec vous.

Cadre prestigieux, ambiance lounge, boissons et encas à discrétion, interventions sur des réalisations d'architecture, présentation d'une Matériauthèque «architekturTextilien» par raumProbe, exposition des projets par world-architects.com. Tout est mis en place pour vous assurer une visite enrichissante, et des contacts de qualité.

Les solutions techniques de demain existent aujourd'hui. Venez les découvrir à Architect At Work Zürich 2017.



ARCHITECT
@WORK



FOLLOW US ON
INSTAGRAM!
@architect_at_work

Enregistrez-vous sur le site pour une visite gratuite.
www.architectatwork.ch