



1



Fernando Guerra (photos)

S

1 **Aquatis – une scénographie intéressante**

Il a fallu plus de 15 ans et l'engagement de plusieurs acteurs pour que le projet Aquatis devienne réalité. Aujourd'hui, la plupart des poissons et espèces aquatiques ont trouvé leur place dans les immenses aquariums à Lausanne-Vennes. L'enveloppe d'Aquatis a été réalisée par Richter Dahl Rocha – un immense cylindre muni d'écailles en aluminium qui réfléchissent les nuances et les lumières des conditions atmosphérique. A l'intérieur, déployé sur 3500 mètres carrés et deux niveaux, le parcours permanent invite les visiteurs à se plonger dans un voyage

sur les cinq continents à la découverte des principaux écosystèmes d'eau douce et de leur faune et flore particulières.

Ce parcours s'organise autour de 5 biozones et 12 milieux naturels, avec, à chaque fois une scénographie spécifique. Cette structure de projet marque une rupture avec les Aquariums-Vivariums connus: elle offre une expérience de visite intime et sensible en lien étroit avec un thème, pour aider à comprendre sans imposer, suggérer sans asséner, montrer sans diriger. Les 5 biozones sont géographiquement éloignées: Europe, Afrique, Asie, Océanie et Amérique du Sud. Toutes ont un point commun: outre le caractère spectaculaire, théâtral lié

à la grande diversité présentée et à la mise en scène technique déployée, elles mettent l'accent sur la fragilité des écosystèmes que nous devons préserver. L'eau douce ne représente en effet que 2,5 pour cent des réserves naturelles de la planète.

► aquatis.ch